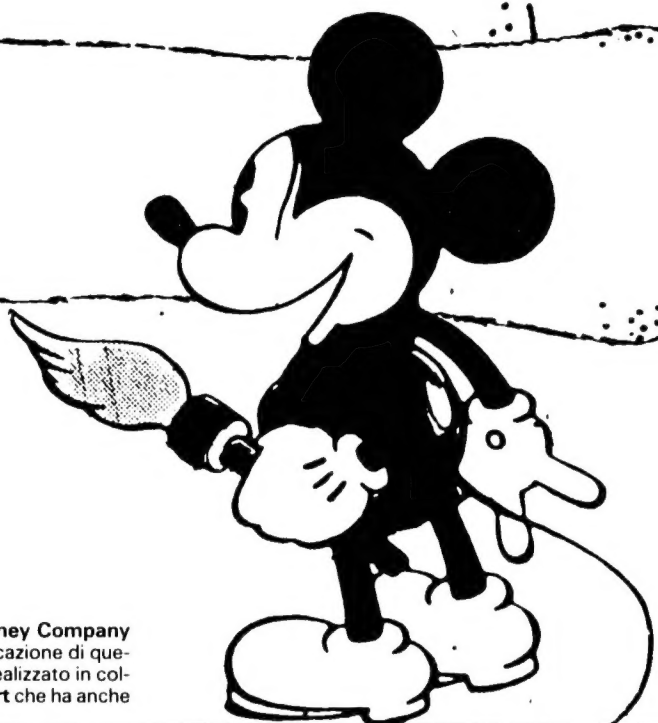
Il Messaggero
per gentile concessione della
WALT DISNEY
COMPANY ITALIA S.p.A.
presenta

TOPOLINO E LA BARRIERA INVISIBILE

Un western a fumetti del 1940. Il terribile Gambadilegno rapisce dolci fanciulle per arricchirsi con cospicui riscatti

Topolino e Pippo tentano in tutti i modi di catturare l'acerrimo nemico. Li aiutano le coraggiose Minnie e Clarabella

Supplemento al «Messaggero» del 24 giugno 1989

CLARABELLA e Minnie, come sempre, sono nei guai. E, come al solito, Pippo e Topolino, corrono in loro aiuto. Le due amiche si trovano in vacanza nel ranch «Bar None» dove da qualche tempo avvengono strani rapimenti. Quasi ogni sera una delle fanciulle ospiti del ranch viene catturata e, dopo aver pagato il riscatto, liberata senza che nessuno le abbia storto un capello. Chi è il furfante che agisce in questa maniera? Non poteva essere altri che l'incorreggibile Gambadilegno. Nessuno sa dove vengono nascoste le povere donzelle, nessuno sa come riuscire a intrappolare il brigante. Mickey Mouse, pedinando Gambadilegno, scopre che il suo nemico con un fischio apre una gigantesca montagna per poi sparire nel nulla. Topolino prova allora a sorvolare le cime dell'arido West con un aereo, ma non riesce minimamente ad avvicinarsi al luogo malefico: una barriera invisibile lo costringe a tornare indietro. Intanto Pippo non si dà per vinto, sicuro che bastino una chitarra e un po' di musica per attirare il terribile Pietro in una trappola. Ma anche questa volta tutto è vano. Ci prova anche Clarabella, che si fa rapire in modo che possa aprire dall'interno la porta segreta del rifugio di Gambadilegno. Il piano sembra essere riuscito, ma nessuno ha fatto i conti con il cuore romantico di Clarabella innamoratasi perdutamente, come in un film, del cattivo gangster. Mickey Mouse è ormai disperato, la sua ultima speranza è catapultarsi da un aereo, superando la barriera invisibile e raggiungere il rifugio. Finalmente questo ultimo tentativo ha successo: Gambadilegno viene catturato dalla squadra dello sceriffo. La pace può tornare nel ranch.

Il Messaggero
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: MARIO PENDINELLI
Vice Direttori: GIOVANNI MOTTOLA, FABRIZIO M. RICCI
Redattore Capo Centrale: PAOLO GAMBESCIA
Redattore Capo Grafici: GIULIO BERGAMI

Presidente e Amministratore Delegato: CARLO SAMA
Consiglieri: MAURO DE ANDRE', MARCO FORTIS, GIUSEPPE GAROFANO, ROBERTO MAGNANI, MARIO PENDINELLI, ITALO PRARIO
Direttore Generale: ITALO PRARIO

Società Editrice S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152
Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 164 del 19/6/1948

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

TOPOLINO E LA BARRIERA INVISIBILE

Topolino che aveva rifiutato di portare con sé Pippo, lo ritrova con immenso stupore alla stazione di Prickly Heat!

Topolino e Pippo sono accolti al ranch da un improvviso tumulto e dal crepitare di armi da fuoco!

4-27

Mentre Topolino ascolta il resoconto delle ragazze, Gambadilegno galoppa verso un canyon inseguito dal proprietario e dai suoi uomini!

Mentre Topolino e gli ospiti del ranch parlano dell'ultimo rapimento, il proprietario ritorna dall'infruttuosa caccia al bandito!

4-29

Il mattino dopo il suo arrivo al ranch Bar-None, Topolino interroga il proprietario sui rapimenti operati da Pietro Gambadilegno!

L'ULTIMA VITTIMA DI GAMBADILEGNO È STATA RISCATTATA E RIPORTATA SANA E SALVA ALLA FATTORIA!

POSSO FARE DELLE DOMANDE ALLA SIGNORA? POTREI SAPERE QUALCOSA SUL NASCONDIGLIO DI PIETRO?
FATE PURE... STA BLATERANDO CON LE ALTRE FEMMINE COME SE AVESSE AVUTO UN'OPERAZIONE! DONNE -BAH!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-2

...NON ERO MAI RIMASTA TANTO PIETRIFICATA COME QUANDO ESTRASSE UN COLTELLACCIO! "SENTITE, BAMBINA" DISSE CON VOCE PROFONDA...!
SI', SI' .... AVANTI!

SCUSATE... MA MENTRE ERAVATE LAGGIÙ, NON AVETE NOTATO NULLA CHE POSSA AIUTARCI A SCOVARE QUEL FURFANTE?

MA QUALE FURFANTE! SI È SEMPRE COMPORTATO COME UN PERFETTO GENTILUOMO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

EHILÀ, VECCHIO MIO! NOVITÀ SU PIETRO GAMBADILEGNO?
NO! DALLE DONNE HO SAPUTO SOLO CHE VIVE IN UNA VALLATA CIRCONDATA DA INVALICABILI MONTAGNE!
5-3
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

DICONO CHE VIVE IN GRANDE STILE... MA È L'UNICO CHE SA COME ENTRARNE O USCIRNE!

QUANDO RAGGIUNGONO LA MONTAGNA, BENDA LE DONNE, MA LORO DICONO DI AVERE LA SENSAZIONE DI ESSERE IN ASCENSORE!
BE', ALLORA È FACILE! È NOSTRO TOPOLINO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

DOBBIAMO SOLO CERCARE UNA MONTAGNA CON UN'ASCENSORE... NON CE NE SARÀ PIÙ D'UNA!
PLOP!

NON ME NE STARÒ A GIRARE I POLLICI! ESPLORERÒ I PARAGGI!
GUEST RANCH
5-4
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ECCO IL CANYON CIECO, DOVE SCOMPARE MISTERIOSAMENTE. PER PASSARE ATTRAVERSO QUESTE PARETI DEVE USARE UN TRUCCO!

QUESTO POSTO HA UN'ARIA INNOCENTE E PACIFICA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

EHI! CHE CO...!!?
WALT DISNEY

MENTRE ESPLORA IL CANYON SENZA USCITA, TOPOLINO VIENE IMPROVVISAMENTE SBALZATO DI SELLA DA UN LAZO SIBILANTE!

NON MUOVERTI! TI TENGO SOTTO MIRA!
5-6

NON È SALUTARE PER GLI STRANIERI... MA, CHE COSA VEDONO I MIEI OCCHI?
SÌ, SONO IO! E ALLORA?
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

AH-AH-AH! QUESTA È BUONA! DI TUTTI I SEGUGI, PROPRIO TU DOVEVI ESSERE! E SBATTERCI SUBITO IL NASO! OH-OH-OH!
FA' PURE, SCIMMIONE! RIDI!

SENTI, STUPIDELLO... STAVOLTA NON T'IMMISCHIERAI NEI MIEI AFFARI. HAI CHIUSO DEFINITIVAMENTE. CAPITO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

APPENA RIESCO A FARMI UN GIRO CHE FRUTTA, TU CERCHI DI OSTACOLARMI! BE', ADESSO L'HAI FATTO UNA VOLTA DI TROPPO!
SEI UN FURFANTE!
5-7
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PECCATO! FINORA ERA ANDATO TUTTO LISCIO... ED ORA SPUNTI TU A SCIUPARMI OGNI COSA!

NO! NON LO FARÒ! NON HO FATTO MALE AD UNA MOSCA DA QUANDO FILO DRITTO... E NON COMINCERÒ ADESSO!
?

COSÌ VA MEGLIO! I TUOI AMICI POSSONO TROVARTI... MA CERTO, SE LO FANNO PRIMA GLI AVVOLTOI! NON TI AVRÒ SULLA COSCIENZA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

I GIORNI PASSANO, MA NEL RANCH NON C'È CHE QUIETE! TROPPA QUIETE PER SODDISFARE TOPOLINO!

5-13

PERCHÈ NON TE NE STAI CALMO? PER QUANTO NE SAPPIAMO PIETRO POTREBBE ESSERSENE ANDATO!
HA UN AFFARE TROPPO BUONO PER MOLLARLO! E FINCHÈ È NEI PARAGGI NESSUNO È AL SICURO!
5-14
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

BÈ, CHE MI VENGA... SE QUELLO NON È BUFFALO BILL!
MA CERTO! E IO PENSAVO FOSSE MORTO!

EHI, VOI, SONO PAROLE OFFENSIVE! RITIRATELE SE NON VOLETE FINIRE SOTTOTERRA!

NON VOLEVO OFFENDERVI... NON PENSERETE CHE VOLESSI CANZONARVI!
NEPPURE IO... HO MOGLIE E FIGLI A CUI BADARE!
BENISSIMO! MA LA PROSSIMA VOLTA SIATE PRUDENTI... MOLTO PRUDENTI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

...TUTTI E OTTO CON LE ARMI SPIANATE MI SI GETTARONO CONTRO... MA COME UN LAMPO IL MIO REVOLVER ABBAIÒ!
EHH-H! EEH!
5-15
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

??
?
?
?

SENTITE... NON HO MAI COLPITO NESSUNO DAVANTI A UNA SIGNORA... MA SE DITE ANCORA UNA PAROLA...!
PER PIETÀ... SARÒ BUONO... ONESTO! RISPARMIATEMI LA VITA!

GAWRSH... NON CREDEVO DI ESSERE COSÌ TERRIBILE! SONO INCREDIBILMENTE SPAVENTATI!

SIG. HAWKINS, NON CREDETE CHE GAMBADILEGNO ABBIA FINITO COI RAPIMENTI?
NO! DOMANI VERRANNO ALTRE DONNE... E DOMANI TORNERÀ!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

SÌ, CERTO! È UNA FORTUNA PER QUESTA GENTE AVERE UNO COME ME CHE LI PROTEGGA!
5-16

ALTO LÀ! QUESTO COYOTE VI DÀ FORSE FASTIDIO, SIGNORA?
COME? MA NO... ASSOLUTAMENTE NO!
?
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

BENISSIMO! ALLORA PER QUESTA VOLTA VI LASCERÒ IN PACE STRANIERO... MA CHE QUESTO FATTO NON SI RIPETA!
!

CHE NE È DELLO SCERIFFO? CHE COSA HA FATTO PER FAR CESSARE I RAPIMENTI?
QUELLO SCIOCCO NON CREDE CHE SIANO VERI! PENSA CHE LI ORGANIZZI IO COME SCENE DI COLORE LOCALE PER GLI OSPITI...!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

QUEL PIPPO CREDE DI ESSERE UN DURO!
PENSA CHE NOI ABBIAMO PAURA DELLA SUA OMBRA!
NON HA ANCORA INCONTRATO "GRIZZLY GUS"!
ED È BENE PER LUI!
5-17
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MA NON MI LASCIO ATTIRARE DALLE SUE SMARGIASSATE! CI INCONTREREMO!

OH-OH! ECCOLO CHE ARRIVA, RAGAZZI!
E SEMBRA IN CERCA DI GUAI!

EHI! SE VOLETE SALVARE IL VOSTRO AMICO, CORRETE! È ALLE PRESE CON "GRIZZLY GUS"!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

EBBENE? MI AVEVANO DETTO CHE ERI ALLE PRESE CON "GRIZZLY GUS", IL PIÙ DURO COWBOY DEL RANCH!
QUEL BRICCONE NON POTEVA FARCELA! SE N'È ANDATO QUANDO SONO STATO PIÙ SVELTO AD ESTRARRE!
5-18
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

QUANDO? COSA?? VUOI DIRE CHE HAI ESTRATTO IL REVOLVER PRIMA DI LUI?
È PROPRIO CIÒ CHE HO DETTO!

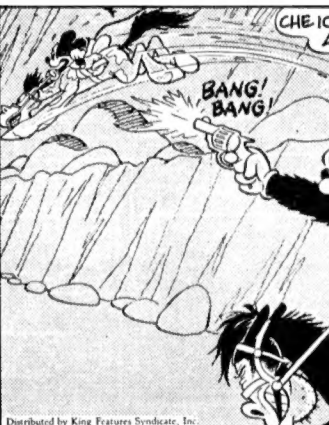
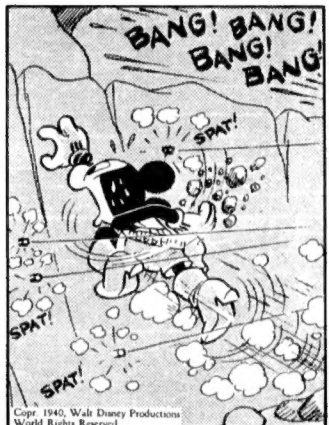
SONO SENZA PAROLE! UN TIPO ESPERTO COME "GRIZZLY GUS", CHE SI FA PREVENIRE DA TE!
BÈ, NON SI TRATTA SOLO DI FARSI PREVENIRE! VEDI...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

... BÈ, NON AVEVA REVOLVER ... SE PROPRIO VUOI SAPERLO!
WALT DISNEY

ANCORA UNA VOLTA IL BANDITO COLPISCE E UN'ALTRA VITTIMA DEL RACKET DEI RISCATTI VIENE PORTATA VIA DA GAMBADILEGNO! I COWBOYS DEL RANCH LO INSEGUONO...

CREDENDO DI SORPRENDERE GAMBADILEGNO ALLA USCITA DEL SUO NASCONDIGLIO, TOPOLINO RIMANE SBALORDITO NEL VEDERLO ARRIVARE DAL LATO OPPOSTO!

NON ACCADE SPESSO CHE LO STARNUTO DI UN CAVALLO GETTI A TERRA UNA PERSONA, MA È CIÒ CHE È SUCCESSO A TOPOLINO... E IN CHE MOMENTO!

5-27

MESSO IN FUGA DA GAMBADILEGNO PROPRIO QUANDO CREDEVA DI AVERNE SCOPERTO IL SEGRETO, TOPOLINO TORNA AL RANCH E SI PREPARA PER UN NUOVO AGGUATO!

RISOLTO! COME FA A SPARIRE PIETRO NEL CANYON CIECO! FA UN CERTO FISCHIO, UNA PIETRA RUOTA E LUI SCOMPARE!

PUR AVENDO TENTATO OGNI TIPO DI FISCHIO, TOPOLINO NON HA ANCORA TROVATO LA NOTA CHE APRE LA PORTA RADIO-COMANDATA DEL COVO DI PIETRO!

TOPOLINO E' MERAVIGLIATO NELL'APPRENDERE CHE GLI AEREI NON POSSONO SORVOLARE LE ALTURE CHE DIFENDONO LA ROCCAFORTE DI GAMBADILEGNO!

FERMATO DI COLPO! PRIMA TOPOLINO NON VOLEVA CREDERCI MA ANCHE IL SUO AEREO E' FERMATO DALLA BARRIERA INVISIBILE!

"UNA COSA SIMILE NON PUO' ESISTERE" DICEVA TOPOLINO QUANDO SI PARLAVA DELLA BARRIERA INVISIBILE! MA CAMBIA PARERE DOPO I RIPETUTI TENTATIVI DI ATTRAVERSARLA!

ALL'AEREOPORTO, TOPOLINO VIENE A SAPERE CHE TUTTI I PILOTI HANNO AVUTO IL MEDESIMO INSUCCESSO, TENTANDO DI ATTRAVERSARE L'INVISIBILE BARRIERA CHE PROTEGGE IL NASCONDIGLIO DI PIETRO!

SCORAGGIATO DAI SUOI TENTATIVI DI PENETRARE NEL RIFUGIO DI PIETRO, TOPOLINO IN CONDIZIONI DEPRESSE SI DIRIGE VERSO IL RANCH!

CREDI DI FARLO USCIRE DAL NASCONDIGLIO CON LA MUSICA ?
ESATTO! TUTTI I CATTIVI DEL WEST HANNO UN DEBOLE PER LE CANZONI TRISTI!
6-12

ADIOS, AMIGO! TI PORTERÒ PRESTO QUEL GAGLIOFFO!
WAHOO!
!

NESSUNO HA MAI USATO LA STRATEGIA CON PIETRO!
QUASI MI DISPIACE PER LUI!...

HO PERSO L'ULTIMA MANDRIA ... NON ANDRÒ PER PASCOLI! VERSATE UNA LACRIMA PER IL VOSTRO VACCARO ... CHE HA PERSO IL SUO DENARO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

IL TUO AMICO VUOLE CATTURARE IL BANDITO CON UNA CHITARRA ?
E PARLAVA SUL SERIO! CREDE CHE I CANTI WESTERN LO INTENERIRANNO!
6-13
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

COSÌ LO STESERO LUI E LA SUA QUARANTA QUATTRO! LA LUNA GLI RISPLENDEVA MA LUI NON LA VEDEVA!

OH, NON LA VEDEVA... STAVA TUTTO RITRATTO ERA STATO TROPPO LENTO CON LA QUARANTAQUATTRO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

CHE GIORNATA! FA BENE USCIRE A PASSEGGIO COL SORRISO DELLA NATURA!

POVERO PIPPO, CHE SPERA DI INCANTARE PIETRO CON LE CANZONI COUNTRIES!
POTREBBE AVERE UNA POSSIBILITÀ! LE SUE CANZONI FAREBBERO SCAPPARE QUALUNQUE BANDITO!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-14

ULULANO I LUPI... I NIBBI! ADDIO, CAVALLO... VECCHIO AMICO ADDIO! O LAY-EE... LEE O LAY-EE ... OOO

O YAY-OO-EE OOO EEEE!
COS'È...? WHOA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

È UN ANIMALE AGONIZZANTE... PORRÒ TERMINE ALLE SUE SOFFERENZE!

CREDENDO DI AMMALIARE GAMBADILEGNO CON LE SUE ARMONIE, PIPPO NON SI RENDE CONTO CHE IL SUO LACRIMEVOLE RITORNELLO È STATO SCAMBIATO PER IL LAMENTO DI UN ANIMALE MORENTE!

MA... È PIPPO!
OH, NESSUNA ERA PIÙ BELLA DI NELL PRIMA CHE IL CAVALLO MORISSE!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

AHIMÈ, POVERA NELL, IO LA CONOSCEVO BENE...!

... EHM ... LA CONOSCEVO BENE ...
Distributed by King Features Syndicate, Inc

NON M-MUOVERTI! MANI IN ALTO... T-T'HO PRESO!
6-15

SELLERÒ IL CAVALLO E ANDRÒ A CERCARE PIPPO!
NON PREOCCUPATEVI! È UN ABILE RANGER, NO ?
6-17
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MA NEL DESERTO IL NOSTRO EROE AFFRONTA IL BANDITO!
M-MANI IN ALTO, TI HO DETTO ...!!

EEYOW!!
BANG!

PAGLIACCIO... SE È LA GUERRA CHE VUOI!...
BANG!
BANG!
WALT DISNEY

SPERO DI ARRIVARE IN TEMPO... SCOMMETTO IL CAPPELLO CHE PIPPO È NEI GUAI!
G-18

E TOPOLINO NON SBAGLIA!
VUOI MISURARTI CON ME?
YOW! EHI...!
SNIP!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

BANG
?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

PLOP!

NON SPRECARE PALLOTTOLE! ECCOTI I MIEI ABITI!
WALT DISNEY

NON AVREI DOVUTO PERMETTERE CHE PIPPO PARTISSE COL SUO PIANO SCERVELLATO!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ABBI PIETÀ, PIETRO! NON PUOI FARE QUESTO!
HAW! HAW HAW!
BANG!
SNIP!
G-19

STA' BUONO, E TI SISTEMERÒ PER BENE!
KNOCK! KNOCK!

IL PROSSIMO CHE VORRÀ FARMI FESSO NON SARÀ TRATTATO TANTO GENTILMENTE!
BANG
BANG
SPLAT
SPLAT
SPLAT
SPLAT
SPLAT
SPLAT
WALT DISNEY

IN CERCA DI PIPPO, TOPOLINO INCAPPA IMPROVVISAMENTE IN UNA STRANA CREATURA CHE VAGA NEL DESERTO!

WHOA, CHE COS'È QUELL'AFFARE CHE S'AVVICINA?

CIAO, TOPOLINO! FA CALDO OGGI, EH?
QUALCOSA È ANDATA STORTA NEL PIANO PER ATTIRARE PIETRO CON LA MUSICA!
G-20 Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

DIREI DI NO! IL PIANO HA FUNZIONATO PERFETTAMENTE! L'HO ATTIRATO COME PREVEDEVO!...

... È LA CONCLUSIONE CHE È STATA DIVERSA!
PLUP!

NEL DESERTO, TOPOLINO VIENE A SAPERE DELLA TRISTE UMILIAZIONE PATITA DA PIPPO DURANTE LA FANTASIOSA SPARATORIA DI GAMBADILEGNO.

COSÌ TI HA RIMANDATO INDIETRO COPERTO SOLO CON UN CACTUS!
VORREI PROPRIO CHE CI RIPROVASSE!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
G-21

BE', VIENI... TORNIAMO AL RANCH!
EH? EHM... UN MINUTO! COME SPIEGHERÒ IL MIO ... EHM... COSTUME?

NON DOVRAI FARLO! I RAGAZZI AVRANNO PAURA DI PRENDERTI IN GIRO!

HAI RAGIONE! NON AVRÒ CATTURATO PIETRO, MA HO INGAGGIATO UNA TERRIBILE BATTAGLIA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

PENSI CHE I RAGAZZI LO NOTERANNO?
NON TEMERE,... NON OSERANNO CANZONARE TE!
G-22
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

AVETE AVUTO UNO SCONTRO CON PIETRO E NE SIETE USCITO VIVO?
POCHI UOMINI CE L'AVREBBERO FATTA!
SIETE UN COMBATTENTE PAZZO, MISTER!

LÌ PER LÌ NON ME N'ERO ACCORTO, MA DEVO AVERGLI DATO IL FATTO SUO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

QUESTA STORIA È DURATA TROPPO! PER CATTURARE GAMBADILEGNO DEVO USARE LA TESTA!
NESSUNO PUÒ PENETRARE NEL SUO NASCONDIGLIO! O...
SI PUÒ?
HM, UN'IDEA...
HO UN PIANO CHE NON PUÒ FALLIRE! DEV'ESSERE TENUTO SEGRETO, PERCIÒ AVVICINATEVI E VI DIRÒ DI CHE SI TRATTA!
CLARABELLA... TU VERRAI RAPITA!
SANTO CIELO!
TOPOLINO!
SPIEGATEVI, QUAL'È LA VOSTRA BRILLANTE IDEA?
E PERCHÈ CLARABELLA VERRÀ RAPITA?
QUESTA È L'IDEA! LASCIAMO CHE PIETRO LA RAPISCA E LA PORTI NEL SUO NASCONDIGLIO!
...POI LEI FINGERÀ DI AMMALARSI PER STAR LÌ QUALCHE GIORNO! COSÌ POTRÀ APPRENDERE I SEGRETI...
...APRIRÀ LA PORTA... E NOI FAREMO IRRUZIONE CON GLI UOMINI! CHE VE NE PARE?
PERFETTO! TRANNE CHE PER UNA COSA...
...CLARABELLA NON LO FARÀ!
TOPOLINO HA IDEATO UN PIANO BEN CONGEGNATO: FAR RAPIRE CLARABELLA, IN MODO CHE POSSA APRIRE DALL'INTERNO LA PORTA SEGRETA DI PIETRO! MA LEI NON VUOL SAPERNE!
CLARABELLA! NON FARLO!
RISCHIARE LA MIA VITA PER UN TALE...
MA PIETRO NON HA MAI FATTO MALE A NESSUNA!
E PENSA ALLA GLORIA, CLARABELLA!
TU PUOI FARE LA STORIA! DOPO CHE GLI ASSALTI ARMATI HANNO FALLITO... LA FORTEZZA CADRÀ PER LE SEDUZIONI DI UNA BELLA SIRENA!
PENSA A SANSONE E DALILA... PENSA A CLEOPATRA... ED ELENA DI TROIA! COS'AVEVANO CHE TU NON HAI! PENSA A... EHM... PENSA A PIETRO GAMBADILEGNO!
BE', EHM...!
BRAVA! SAPEVO CHE L'AVRESTI FATTO!
BE', IO... MA SCOMMETTEREI CHE MI HAI...
...LUSINGATA, DEMONIETTO!
IN ATTESA CHE IL VECCHIO PIETRO SI FACCIA VIVO, TOPOLINO HA AGGHINDATO CLARABELLA PER IL SUO RUOLO!
CLARABELLA... NON RISPARMIARE SUL FASCINO!
UN SOLO SGUARDO E PIETRO TI FARÀ DONO DELL'INTERA FORTEZZA!
OH, SCIOCCHEZZE! STAI ESAGERANDO!
ORA ESCI IN GIARDINO E RICORDATI... NOI TUTTI CONTIAMO SU DI TE!
MI SENTO MADAME DU BARRY... O QUALCOSA DI SIMILE!
AMAMI-I E IL MONDO SARÀ MIOO!
PLINK PLANK
IL PIANO DI TOPOLINO DI INTRODURRE CLARABELLA NELLA TANA DI PIETRO STA PER REALIZZARSI! IL PESCE HA INGOIATO L'ESCA!
AH, LA LUCE LUNARE MI PENETRA NELL'ANIMA!
BENE! FAREMO UNA CAVALCATA SOTTO LA LUNA!
EEEEEEEK--!
AIUTO!
LASCIA CHE SI AVVANTAGGINO!
OH-OH... L'HA PRESA, VENITE!
BANG!
RAGAZZI! TUTTI AI CAVALLI!
BANG! BANG!
ORA INSCENIAMO L'INSEGUIMENTO!
AIUTO! LASCIAMI ANDARE! TOGLIMI LE MANI DI DOSSO!

AIUTO! LASCIAMI, BRUTO!
CALMA E NON STROZZARMI!
BANG! BANG!

BASTA, RAGAZZI! SEMBRA CHE CI SIA SFUGGITO!
ORA STA A CLARABELLA! RECITERÀ BENE LA SUA PARTE!

AHIMÈ!... I MIEI SOCCORRITORI MI HANNO ABBANDONATA! È INUTILE RESISTERE!
ORA PARLI BENE, PUPA! STAI BUONA FINCHÈ TI RISCATTERANNO... E CREDI A ME, UNA BAMBOLA COME TE DOVREBBE FRUTTARMI MOLTI SOLDI!

SIGNOR PIETRO! QUALI LUSINGHE! È QUASI UN PIACERE ESSERE RAPITA DA UN GENTILUOMO COME VOI!
DAVVERO? SONO CERTO CHE ANDREMO D'ACCORDO!

PIETRO GAMBADILEGNO HA RAPITO CLARABELLA, IGNARO CHE STA CADENDO NELLA TRAPPOLA DI TOPOLINO

DEVO DIRE A MINNIE COME PROCEDE FINORA IL PIANO!
E NON HA ANCORA FUNZIONATO! NULLA CHE DIPENDA DA UNA DONNA È CERTO

UNA BENDA? OH, CARO... È PROPRIO NECESSARIO?
NON TEMERE, BIMBA... CAMMINERAI COME SULLA SETA!

MA NON VEDRAI L'UBICAZIONE DELLA MIA DIMORA!
TWEET-- PHWEE-- TWEEDLE-E EEE--

MISERICORDIA! DOVE MI PORTI, GROSSO BANDITACCIO!
NEL PIÙ CONFORTEVOLE RIFUGIO DEL MONDO! CHE CERTA GENTE VORREBBE TROVARE! MA NON NE HA NESSUNA POSSIBILITÀ!

SWEE-- SWEEE --OOO- -O-O

OH, CARO! È TUTTO COSÌ STRANO!
NON C'È DA PREOCCUPARSI, NON FAREI MALE AD UNA MOSCA...

MA UNA COSA NON SOPPORTO... SPIARE E RIFERIRE I MIEI SEGRETI!
OH, NO! CERTAMENTE, NO!

VORREI CHE CLARABELLA NON FOSSE ANDATA! È UN'IMPRESA PERICOLOSISSIMA!
MA NO, STARÀ BENONE! TUTTO CIÒ CHE DEVE FARE È SCOPRIRE IL SEGRETO DI QUELLA PORTA!

SUPPONI CHE CLARABELLA LO SCOPRA, COME FARAI A SAPERE QUANDO SARÀ APERTA?
LE ABBIAMO DATO TRE GIORNI DI TEMPO PER SCOPRIRE IL SEGRETO, POI CI LASCERÀ ENTRARE A MEZZANOTTE!

NELLO STESSO MOMENTO, LA NOSTRA EROINA BENDATA È SCESA A FONDOVALLE CON L'ASCENSORE DI PIETRO GAMBADILEGNO!

E ORA, BIMBA... TI LASCERÒ DARE UN'OCCHIATA ALLA MIA PROPRIETÀ
OH, CI SIAMO DAVVERO?

OH, NON L'AVREI MAI IMMAGINATO! ED È TUTTO TUO!
SÌ, E NESSUNO PUÒ METTERCI PIEDE SE IO NON VOGLIO!

HAI DATO A CLARABELLA TRE GIORNI... E SE GAMBADILEGNO NON LA TERRÀ COSÌ A LUNGO?
NON TI RICORDI? SI FINGERÀ MALATA E NON POTRÀ ESSERE TRASPORTATA!

VIENI CON ME, BIMBA... TI ACCOMPAGNERÒ ALLA TUA CAMERA!
TUTTI CREDEREBBERO CHE IO SIA UN OSPITE... TEE HEE!

NON SI DIRÀ MAI CHE NEI MIEI AFFARI IO NON MI COMPORTI DA GENTILUOMO!
MERAVIGLIOSO! EHM... MI SENTO COSÌ STRANA!

OH, STO MALE! SÌ... SÌ, SONO CERTA DI ESSERE MALATA!
COSA? EHI! NO, NON PUOI... NON QUI!

SECONDO IL PIANO DI TOPOLINO CLARABELLA RECITA IL SUO RUOLO DI AMMALATA!

E' GRANDE IL SUCCESSO DI CLARABELLA! SEGUENDO IL PIANO DI TOPOLINO, INGANNA PIETRO CON UNA FINTA INDISPOSIZIONE E OTTIENE DI RESTARE FINCHE' SI SARA' "RIMESSA"!

MEZZANOTTE SI AVVICINA E, SECONDO IL PIANO PRESTABILITO, CLARABELLA DOVREBBE APRIRE LA FAMOSA PORTA SEGRETA DI GAMBADILEGNO.

7-8

UN'ALTRA VOLTA SCOCCA LA MEZZANOTTE, E UNA ALTRA ANCORA! MA NON ARRIVA NESSUNA RICHIESTA DI RISCATTO E IL NASCONDIGLIO DI PIETRO E' PIU' CHIUSO CHE MAI!

7-9

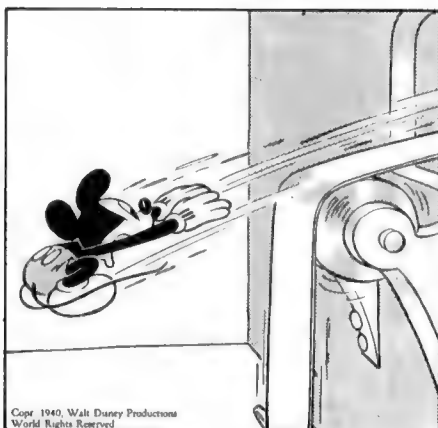
L'ULTIMO PARTO DEL GENIO DI TOPOLINO E' IN ATTO. CON PIPPO INTENTO A PILOTARE, I DUE PUNTANO SULL'INESPUGNABILE ROCCAFORTE DI PIETRO!

AVENDO VISTO CHE CLARABELLA HA PRESO UNA SBANDATA PER PIETRO, TOPOLINO ABBANDONA OGNI SPERANZA DI AIUTO E DECIDE DI FARE DA SOLO.'
7-17
QUELLA CENTRALE CONTROLLA TUTTI I MARCHINGEGNI DI PIETRO! SE POTESSI ENTRARCI!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E' PERICOLOSO! TUTTAVIA DEVO ENTRARE LI' DENTRO E...
OH-OH! WOOPS!
DA QUI SI VA AI MACCHINARI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
IN UN CORAGGIOSO TENTATIVO DI ENTRARE NELLA CENTRALE ELETTRICA, TOPOLINO TALLONA PIETRO DA PRESSO PER PASSARE INOSSERVATO.'
SPERO DI RIUSCIRCI... COME SUCCEDE NEI FILM
7-18
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AHA! ECCO IL CERVELLO CHE STA DIETRO A QUESTE INVENZIONI! SAPEVO CHE NON POTEVA ESSER PIETRO!
SALVE PROFESSORE! COME VANNO I CONGEGNI?
FUNZIONANO TUTTI PERFETTAMENTE! NESSUN PROBLEMA!
MA IO LI HO! QUELLA STUPIDA MI FA AMMATTIRE
AH... QUELLA ROMANTICA, EH?
L'HO SEMPRE TRA I PIEDI! MI SEMBRAVA PERSINO DI SENTIRLA DIETRO DI ME, QUI, ALLE MIE CALCAGNA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
QUELLA FEMMINA MI STA SEMPRE INTORNO! E CONTINUO A SENTIRE QUALCUNO DIETRO DI ME!
DIVERTENTE! COME SE QUALCUNO OSASSE ENTRARE QUI! AH! AH!
7-19
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
GIUSTA OSSERVAZIONE, SE IO TROVASSI UN FICCANASO IN QUESTO POSTO...
...UOMO O DONNA, ME LO MANGEREI VIVO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EHI, SENTO DEI CREPITII... QUALCOSA SI STA SURRISCALDANDO!
WALT DISNEY
SENTITE I CREPITII? COS'E' CHE NON VA?
NIENTE CHE IO POSSA VEDERE!
7-20
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
YEE-OWTCH!!
LUCI! ACCENDETE LE LUCI!
QUALCUNO E' ENTRATO QUI DENTRO!
VISTO COS'E' SUCCESSO, PIETRO? VI SIETE APPOGGIATO QUI, SPEGNENDO LE LUCI E PRENDENDOVI UNA SCOSSA!
SI!? AVREI GIURATO DI ESSERE STATO PUGNALATO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
DOPO AVER SPENTO LA LUCE NELLA SALA COMANDI, TOPOLINO SI E' PORTATO FUORI VISTA, SPERANDO CHE IL BLACK-OUT APPAIA ACCIDENTALE!
7-22
VI SIETE SOLO APPOGGIATO ALL'INTERRUTTORE
SARA' COSI'... MA DARO' UN' OCCHIATA!
AHI! E' VIENE PROPRIO QUI!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NO! NON C'E' NESSUNO QUI DIETRO!
STRANO... PENSAVO DI AVER UDITO... OOPS
PIANTATELA DI URTARE, PIETRO! AVETE MESSO IN MOTO IL GENERATORE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

SE PRENDO CHI GIRA INTORNO...!
È SOLO LA VOSTRA GOFFAGINE!
7-23

Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate, Inc.

STRANO, LE LUCI SI STANNO ABBASSANDO!
NIENTE DI INSOLITO, EH? VI DICO CHE IN QUALCHE POSTO C'È UNA SPIA!

TOPOLINO CADE SU UN'OGGETTO SCONOSCIUTO E L'ALTA TENSIONE LO SCARAVENTA IN UNA CABINA!

7-24 Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

SONO CHIUSO DENTRO!
CLICK!
SLAM!

NESSUN AGGEGGIO FUNZIONA PIU'!
SE NON E' UN IMBROGLIO CHE ALTRO E'?
AVREI GIA' DOVUTO PENSARCI,... I QUADRANTI DI RANNO COSA NON VA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

DA NON CREDERCI! GLI STRUMENTI RILEVANO CHE NEL MACCHINARIO C'È UN TOPO!

...METTERÒ TUTTO A POSTO IO, QUI, NELLA CABINA DELLE FREQUENZE TERMICHE!
POTETE FARE TUTTO DA LI' DENTRO, EH?
?
!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-25

E IO SONO INTRAPPOLATO QUI!
SARÀ UN CONGEGNO FUORI USO... APRITELA!

OH, AD DIAVOLO! NON C'È NIENTE CHE MI INTERESSI, LI' DENTRO! VADO A DORMIRE!

'NOTTE DOC!
BUONA NOTTE, PIETRO!
BUONA NOTTE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

AH, SÌ... IL GUASTO È TUTTO QUI
!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-26

HMM... UN'INTERRUZIONE NEL TIMOIDE...!
NON MI HA ANCORA VISTO!

FACILMENTE RIMEDIABILE CON UN GIRO DI...

...UN CACCIAVITE! AH! GRAZIE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ORA REGOLIAMO IL NIMBO A RUOTA LIBERA... AH GRAZIE!
CHE GUAIO! SE QUESTO DISTRATTO RINSAVISSE E GUARDASSE DALLA MIA PARTE!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-27

VA MEGLIO!... LO SCALATORE OSCILLA BENISSIMO... HMM...!
ECCO L'OCCASIONE PER SGATTAIOLARE VIA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

CONGRATULAZIONI, VECCHIO MIO... CE LA STAI FACENDO!

!
EHI, TORNATE QUI... NON HO ANCORA FINITO!
WALT DISNEY

TOPOLINO SI TROVERÀ NEI GUAI SE LO SVAGATO AMICO DI GAMBADILEGNO SI ACCORGERÀ DI TUTTO CIÒ CHE STA SUCCEDENDO!

UNA PICCOLA REGOLAZIONE... LE PINZE PER FAVORE! AH! GRAZIE!
DEVO ANDARMENE! PRIMA CHE ABBIA FINITO!
Copr 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-29

FINORA, NON S'È ACCORTO DI ME!

TUTTO È FINITO BENE! A PROPOSITO... CHI MI HA AIUTATO?

PECCATO! SONO COSÌ POCO FISIONOMISTA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

TOPOLINO È A TU PER TU CON LA CON LA GROSSA CENTRALE CHE DIFENDE LA ROCCAFORTE!

ECCO I COMANDI CHE AZIONANO TUTTE QUELLE INVENZIONI!
RILEVATORE DI AEREI
PORTA SUPERIORE
ASCENSORE
PORTA INFERIO
1-6
MAGNETE
7-30
Copr 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ECCO LA SORGENTE DELLA FAMOSA "BARRIERA" INVISIBILE!

PALLONI! CERTO! INDICANO SE LA BARRIERA È IN FUNZIONE! SE LA CORRENTE SE NE ANDASSE, CADREBBERO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

EH, GIÀ! CREDO DI ESSERCI! CON UN PO' D'AIUTO POSSO METTERE I BASTONI TRA LE RUOTE AL RAKET DI PIETRO!

AVENDO SCOPERTO IL FUNZIONAMENTO DEGLI APPARATI ELETTRICI, TOPOLINO MEDITA IL COLPO FINALE!

LA NOTTE SEGUENTE SI RECA SOTTO LA FINESTRA DI CLARABELLA!
TAP TAP
TAP!
7-31

TOPOLINO! COME HAI FATTO A...??
SSSH... NON A VOCE COSÌ ALTA! MI LASCI ENTRARE!
Copr 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MA SENTI CLARABELLA... DEVI SOLO LASCIARTI RISCATTARE E...
NO, NON INTENDO METTERE NEI GUAI QUEL POVERO UOMO MAL GIUDICATO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

PIETRO MI HA PROFUSO MOLTE ATTENZIONI! NON TRADIRÒ LA SUA FIDUCIA! NO MAI!

FINO A TARDA NOTTE, TOPOLINO IMPLORA L'AIUTO DI CLARABELLA ...MA SENZA RISULTATO!
Copr 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MA È TUO DOVERE... È UN CRIMINALE! DIGLI SOLO DI RIPORTARTI IN CAMBIO DEL RISCATTO!
NON MI FARÒ STRUMENTO DEL TUO NEFANDO COMPLOTTO! E, INOLTRE...
8-1

...NON MI MOLLEREBBE PER DEL VIL DENARO! IL NOSTRO AFFETTO È TROPPO PROFONDO!
SENTI... ALLORA... VUOI FARE UNA PROVA? CHIEDIGLIELO... E SE SI RIFIUTA DI LASCIARTI ANDARE, IO RINUNCERÒ

BENISSIMO, NASCONDITI NEL BAGNO E LO FARÒ VENIRE QUI SUBITO... TI PROVERÒ QUANTO SONO PER LUI!
OKAY, AVANTI!

BENISSIMO... IN UN MINUTO SARÒ DA TE!
COSA DIAVOLO VUOLE QUELLA STREGA A QUEST'ORA?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

CLARABELLA NASCONDE TOPOLINO NEL BAGNO IN MODO CHE POSSA SENTIRE CON LE SUE ORECCHIE QUANTO LEI SIGNIFICA PER GAMBADILEGNO!

VOLEVI VEDERMI PER QUALCOSA?
SOLO PER DIRTI CHE NON STO PIÙ MALE! POSSO TORNARE A CASA IN QUALUNQUE GIORNO TU VOGLIA!
Copr 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-2

NATURALMENTE, SE NON VUOI LASCIARMI ANDARE, PIETRUCCIO CARO,... SE NON DESIDERI CHE MI RISCATTINO...!

PER ME IL DENARO NON SIGNIFICA NULLA!
OH-H, PIETRO!
NON CHIEDERÒ UN RISCATTO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc

...PREFERISCO NON ATTENDERE! TI RIPORTERÒ SUBITO INDIETRO... STANOTTE, PRIMA CHE TU CAMBI PARERE!
AH! AH! AH!
WALT DISNEY

Tutto dipende dal fatto se Clarabella potrà portare un biglietto di istruzioni a Handle Bar, ma Topolino non trova nulla per scrivere!

Mentre Clarabella prende tempo, Topolino, nascosto nel bagno, scrive un biglietto col rossetto!

Arriva la sera seguente: troviamo Topolino chiuso nella centrale al quadro dei comandi! Il grande momento è giunto!

Pietro è costernato quando la barriera invisibile che protegge il suo dominio smette improvvisamente di funzionare!

...È UN SABOTAGGIO DOVUTO ALLA RAPIDA AZIONE DI TOPOLINO!
ECCOLI CHE ARRIVANO, FINALMENTE! SO IO DOVE ANDARE ...E AL PIÙ PRESTO!

AEREI! QUALCHE BASTARDO MI HA GIOCATO UN BRUTTO TIRO!
8-9
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

IL GIOCO È FINITO, PIETRO! ARRENDETEVI! IN NOME DELLA LEGGE!
ALL'INFERNO! DATEGLI IL FATTO LORO, RAGAZZI!
BANG!
BANG!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

INUTILE RESISTERE! ARRENDETEVI!
RAT-A-TAT-TAT-TAT!!
RAT-A-TAT!
RESISTETE RAGAZZI! NON FATEVI INGANNARE!
8-10
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved

BEL COLPO, HANDLEBAR! PARE CHE ABBIAMO RIPULITO QUESTO POSTO!?
GIÀ! GRAZIE A TOPOLINO, ABBIAMO PRESO PIETRO E LA SUA GANG!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MA CHE DICO?... NON ABBIAMO PRESO PIETRO E POI... DOV'È TOPOLINO?

Atterrati con gli aeroplani, dopo che Topolino aveva messo fuori uso la famigerata barriera invisibile, i tutori dell'ordine hanno catturato la banda di rapitori, tranne uno: PIETRO!

QUEL TIPO CONOSCE TUTTI I TRUCCHI! CI È SFUGGITO!
BE', COMUNQUE NON PUÒ LASCIARE LA VALLE! VENITE!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-12

HANNO PRESO I MIEI UOMINI! MA NON PRENDERANNO ME!

NO! PIETRO ESTRARRÀ UN ALTRO ASSO DALLA MANICA! È TROPPO IN GAMBA PER LORO! HAR! HAR!

VERRÀ GIÙ DALLA MONTAGNA, OH SÌ! VERRÀ E PASSERÀ DI QUA!

CREDONO DI AVERMI IN PUGNO, EH? MA SOLO UNA VOLPE STUPIDA NON FA DUE ENTRATE NELLA SUA TANA!
8-13

TOOT-E-PHROOT-EE!!!

SPIACENTE DI LASCIARVI! MA DEVO ANDARMENE! ADIOS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

DEVI ANDARTENE?
OH, PER FAVORE RESTA!

CHE DIAVOLO MAI...!!?
THUD!

Al fischio di Pietro si apre l'uscita di emergenza, comandata da onde sonore! Ma prima che Gambadilegno esca si richiude di colpo!

PER TUTTI I... MA... NON ERA MAI SUCCESSO PRIMA!

RIPROVERÒ!
TOOT-E-PHROOT-EE!!

NON VUOLE APRIRSI!
TOOT-E-PHROOT-EE!!
TOOT-EE.. PHROO-OO-OTEE!!

RISPARMIA IL FIATO ... PER QUANDO SPICCONERAI LE PIETRE NEL PENITENZIARIO
TU! TU, TU... È COSÌ DUNQUE?

TOPOLINO E LA BARRIERA INVISIBILE

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.